

## Carlo Soricelli

*Nato a San Giorgio del Sannio in Provincia di Benevento  
nel 1949, risiede a Bologna dal 1954.*

*Le sue opere hanno una forte impronta sociale.*

*La sua attività di pittore e scultore gli ha valso*

*il titolo di Maestro di Arti Naïves*

*conferitogli dal Museo Nazionale delle Arti Naïves*

*“Cesare Zavattini” di Luzzara (Reggio Emilia)*

*dove sono esposte in permanenza alcune sue opere.*

*Altre opere sono esposte nel Museo Fratelli Cervi di Gattatico.*

*E' presente in molte collezioni pubbliche e private,*

*nazionali e internazionali.*

*Ha esposto in numerose mostre in Italia,*

*Germania, Svizzera, Belgio, Croazia, Ucraina e Grecia.*

*Recentemente ha aperto a Casa Trogoni di Granaglione,*

*sull'Appennino bolognese, una casa-museo,*

*visitabile al pubblico su appuntamento, con numerose sue opere.*

*Ha pubblicato i libri “Maruchein (Terrone)”, “Il Pitto”,*

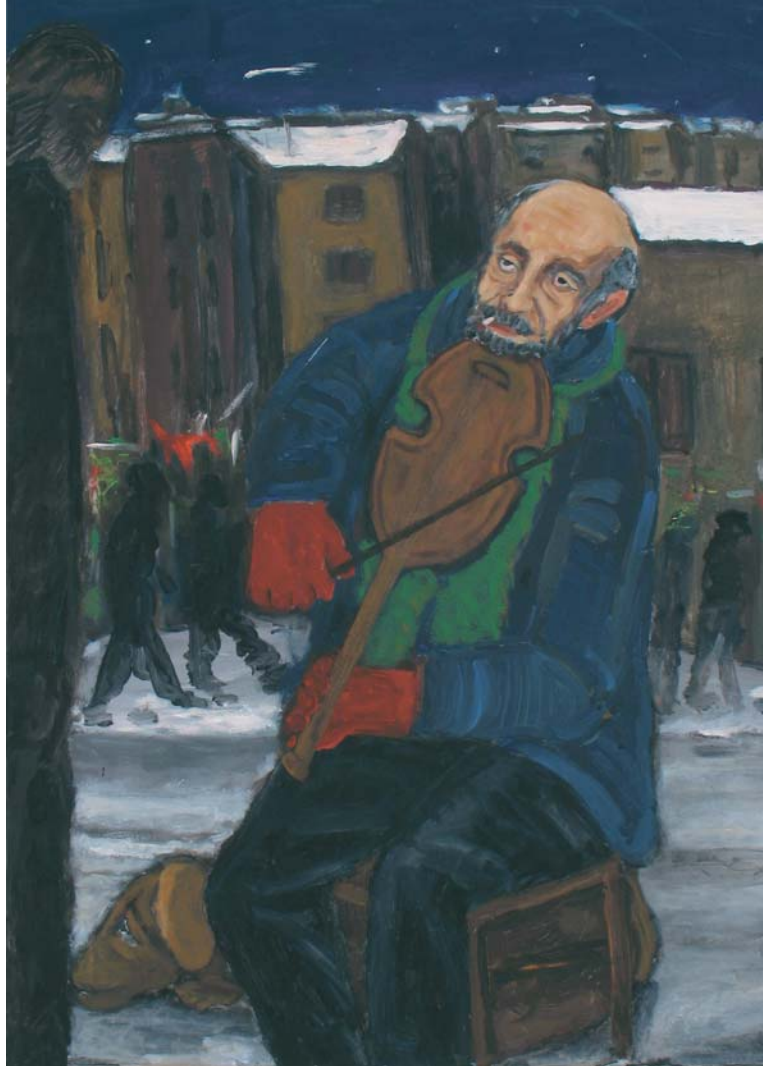
*“La ragazza del Terramare”,*

*“Porta Collina - L'ultima battaglia dei Sanniti”.*

*In fase di pubblicazione è “La classe operaia è andata all'inferno”.*

*sito internet <http://members.xoom.virgilio.it/csoricelli>*

*e-mail: [carlo.soricelli@gmail.com](mailto:carlo.soricelli@gmail.com)*



*Il violinista ebreo e le ombre del razzismo, 2008*

*di Carlo Soricelli*

*Sen. Walter Vitali*

*40138 Bologna - Via Rivani n. 35*

*Tel. Segr. 051.4198220 - Fax 051.6343586*

*[www.waltermvitali.it](http://www.waltermvitali.it) - [info@waltermvitali.it](mailto:info@waltermvitali.it)*

*L'opera è stata eseguita appositamente*

*per questo biglietto*

*di auguri*